



L'excellence du savoir-faire en région Centre – Val de Loire

29 entreprises des métiers d'Art labellisées EPV



Chambres de Métiers
et de l'Artisanat

Région Centre-Val de Loire



Les entreprises des métiers d'Art labellisées EPV en Région Centre - Val de Loire

CHER (18)

Création d'objets en laque et
restauration de laque

Rémi Maillard

5 Route de Vierzon
18330 Nançay
Tel : 02 54 49 80 87
remi.maillard0@orange.fr
www.remimaillard.com

Céramique

SARL Ypac

Yann PETILLAULT
La Bussière
18250 Neuvy deux clochers
Tel : 02 48 79 03 99
petillau@club-internet.fr
www.yannpetillault.net

EURE-ET-LOIR (28)

Création et restauration de
vitraux

Claire Babet Vitraux

Claire BABEL
17, ter rue du Château
28360 La Bourdinière-Saint-Loup
Tel : 02 37 26 39 70
Claire-babet@orange.fr
www.claire-babet-vitraux.fr

Facteur de hautbois et de bassons
historiques et modernes

Olivier Cottet

Le Bois des Prés
28410 Boutigny
Tel : 02 37 65 13 96
chevechette@free.fr

Création et restauration de
vitraux

Ateliers Loire

Jacques, Hervé et Bruno Loire
16 rue d'Ouarville
28300 Lèves
Tel : 02 37 21 20 71
loire@wanadoo.fr
www.ateliers-loire.fr

Agencement intérieur

SIGébène Sarl

Grégoire MILOJEVITCH
ZI Les Sorettes
28210 Nogent-le-Roi
Tel : 02 37 51 94 72
info@sigebene.com
www.sigebene.com

Création et fabrication de
luminaires extérieurs et intérieurs

Lum'Art

Pierre Genin
8, avenue Charles de Gaulle
28190 Pontgouin
Tel : 02 37 37 40 93
Pierre.genin@lumart
www.lumart.fr

INDRE (36)

Fabrication d'outillages
pour le travail du sol

Jourdant et fils SARL

ZA les Grands Champs
36210 Dun le Poëlier
Tel : 02 54 40 63 26
contact@jourdant.fr
www.jourdant.fr

Ferronnerie d'art et serrurerie
traditionnelle

Ateliers Reignoux Créations

14 RD 951
36800 Rivarenes
Tel : 02 54 47 05 06
contact@reignoux-creations.fr
www.reignoux-creations.fr

Réparation et fabrication
d'hélices de bateaux

Fonderie Helicia

ZAC Route de Châteauroux
36320 Villedieu sur Indre
Tel : 02 54 47 03 15
fonderie-helicia@orange.fr
www.fonderiehelicia.com

Luthier - Facteur de Vieilles à roue

Sébastien Tourny

9 rue de la Fontaine
36400 La Châtre
Tel : 06 21 62 64 84
sebastien.tourny@orange.fr
www.sebastientourny.fr



Les entreprises des métiers d'Art labellisées EPV en Région Centre - Val de Loire

INDRE-ET-LOIRE (37)

Micro-fonderie d'Art

Fonderie Michel Audiard

Michel AUDIARD
ZA Bois de Chatenay
37210 Rochecorbon
Tel : 02 47 52 84 77
www.audiard.com
audiard@club-internet.fr

Restauration de patrimoine écrit mélodiques

Olivier MAUPIN

195 Boulevard Heurteloup
37000 Tours
Tel : 06 62 57 61 73
olivier.maupin@wanadoo.fr

Reproduction et restauration de meubles

Sylvain Bulot Marqueterie d'Art

Sylvain BULOT
72, route de Chinon
37120 Richelieu
Tel : 02 47 58 22 22
contact@sylvainbulot.com
www.sylvainbulot.com

Merlot SARL

Fabrice MERLOT
Zone Industrielle
37120 Richelieu
Tel : 02 47 58 26 19
charpente.bois.merlot@gmail.com
www.charpente.bois.merlot.com

Tissage de soieries d'ameublement

Jean Roze

Antoinette ROZE
10, rue Joliot Curie
37550 Saint Avertin
Tel : 02 47 28 02 15
Jean-roze@wanadoo.fr
www.soieries-jean-roze.com

Restauration de véhicules anciens

Auto Classique Touraine

Franck Daguise
4 rue de Tivoli
37250 Veigné
Tel : 02 47 73 10 13
www.autoclassiquetouraine.fr
auto.classique.touraine@orange.fr

Fabrication de meubles et d'articles de vannerie

Société Coopérative Agricole de Vannerie

Daniel MARTIN
1, rue de la Cheneillère
37190 Villaines Les Rochers
Tel : 02 47 45 43 03
info@vannerie.com
www.vannerie.com

Fabrication de ceintures et de bretelles de luxe

Maison Boinet

29, rue Velpeau
37110 Château Renault
Tel : 02 47 29 86 60
info@boinet-sa.com
www.maison-boinet.fr

Réparation, restauration, conservation et fabrication de mécanismes d'horloges, pendules et montres

Horlogerie Vassort et Joubert Atelier d'Offard

Gilles VASSORT et Arnaud François Xavier RICHARD
JOUBERT
10, rue des Ponts
37600 Loches
Tel : 02 47 94 08 65
contact@vassort-joubert.com
www.vassort-joubert.com

Fabrication de papiers peints à la planche

Atelier d'Offard

François Xavier RICHARD
21, avenue Maginot
37100 Tours
Tel : 02 47 67 93 22
www.atelierdoffard.com
contact@atelierdoffard.com

Fabrication d'instruments de musique à percussions mélodiques

Bergerault Percussions Contemporaines

Mathieu FERGEAU
Route de Ferrière
37240 Ligueil
Tel : 02 47 59 94 59
percussions@bergerault.com
www.bergerault.com



Les entreprises des métiers d'Art labellisées EPV en Région Centre - Val de Loire

LOIR-ET-CHER (41)

Menuiserie fer, véranda, serre,
restauration et création

Serres et Ferronneries d'Antan

Christophe Bossuat
Route de Vendôme
41360 Savigny sur Braye
Tel : 02 54 23 70 34
info@serresdantan.com
www.serresdantan.com

Fabrication d'étuis et de
housses pour instruments
de musique

Patrice Pivron
53 route du château
41400 Monthou sur Cher
Tel : 02 54 71 50 42
mcfcase@wanadoo.fr
www.luxbagmcf.com

Fabrication, restauration,
reproduction, expert

Weber Pierre

27 rue Charles Lindbergh
41000 Blois
Tel : 02 54 43 18 33
weberbloisjbpp@hotmail.fr

Restauration de voitures
anciennes, articles de sellerie,
harnachement, maroquinerie

La Sellerie Percheronne

Sylvie BUSCHHOFF
8, rue des peupliers
41170 Saint Agil
Tel : 02 54 80 74 17
selleriepercheronne@free.fr
www.selleriepercheronne.com

LOIRET (45)

Facteur de flûtes traversières

Parmenon

Rémi Caron
49 rue du Colombier
45000 Orléans
Tel : 02 38 42 09 10
contact@parmenon.fr
www.parmenon.fr

Création de mobilier, finiton, dorure,
bronzerie, gainerie

Maison TAILLARDAT

Martin PIETRI
PA de la Saussaye
955 rue des Bruyères – St Cyr en Val
45075 Orléans Cedex 2
Tel : 02 38 51 24 03
contact@taillardat.fr
www.taillardat.fr

Création et finition de meubles
contemporains et de style

Bassaisteguy - Masson

7 boulevard Rocheplatte
45000 Orléans
Tel : 02 38 22 26 10
www.bassaisteguy-masson.fr
bassaisteguy-masson@orange.fr



Le label EPV

Créé en 2005, le label *Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV)* est une marque de reconnaissance de l'Etat français, mise en place pour distinguer des entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence. Attribué pour une durée de 5 ans, le label vise à honorer les entreprises qui se distinguent par « la rareté et l'excellence de leurs savoir-faire artisanaux et techniques »

Les objectifs du label :

Les entreprises labellisées EPV savent réconcilier la tradition et l'innovation, le savoir-faire et la création, le travail et la passion, le patrimoine et l'avenir, le local et l'international. C'est un gage de qualité pour les consommateurs, les clients et les prescripteurs qui recherchent un professionnel reconnu pour son respect du métier et son aptitude à l'exception.

L'obtention du label vise à :

- Valoriser les entreprises fondatrices de l'identité économique et culturelle française
- Inciter ces entreprises à innover et à élargir leurs marchés
- Conforter leur croissance

Les critères d'éligibilité :

Les entreprises de production, de transformation, de réparation et de restauration, inscrites au RCS et au RM sont éligibles au label EPV et doivent remplir un ou plusieurs des critères suivants :

Critère 1 : Détention d'un patrimoine économique spécifique

Equipement et documentations techniques rares, détention de droit de propriété industrielle, réseau de clientèle significatif...

Critère 2 : Détention d'un savoir-faire rare reposant sur la maîtrise de techniques traditionnelles ou de haute technicité

Avoir un savoir-faire indiscutable, d'excellence...

Critère 3 : Notoriété ou ancienneté de l'implantation territoriale

Valeur historique ou architecturale des locaux, travailler sur les monuments historiques...

EPV : les avantages principaux

Les avantages fiscaux :

Deux crédits d'impôts peuvent être sollicités : la majoration du crédit d'impôt apprentissage (CIMA) porté à 2200 € par apprenti, ainsi qu'un crédit d'impôt création de 15% concernant les dépenses de création de nouveaux produits

Promotion Communication : site web – réseaux sociaux – outils de communication – relations presse – actions de promotion-lobbying

Soutien au développement économique : DGE/ Ubifrance - Fonds des SF d'excellence (BPI)

De nombreuses actions collectives ou individuelles sont mises en place pour soutenir les entreprises labellisées dans leur développement notamment à l'exportation.

Soutiens individuels et collectifs avec divers partenaires : SIAGI, BPI, INPI, Conseil Supérieur de l'Ordre des Experts Comptables, Drouot Formation,...)

Un partenariat vise à améliorer l'accès des EPV artisanales aux financements nécessaires à leur développement.



Atelier d'Offard

Atelier d'Offard

François Xavier RICHARD
21, avenue Maginot
37100 Tours
Tel : 02 47 67 93 22

contact@atelierdoffard.com
www.atelierdoffard.com

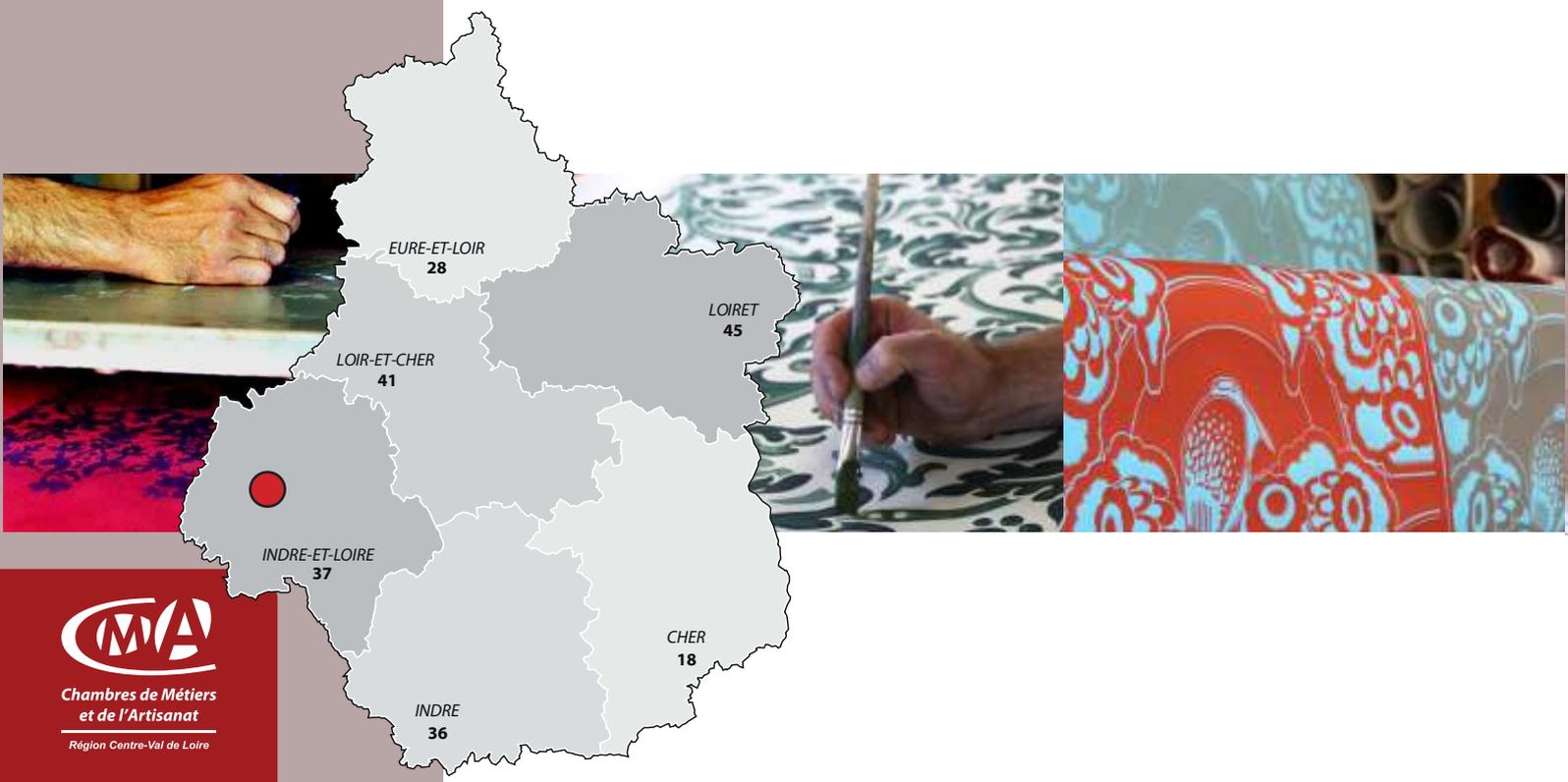
Fabrication de papiers peints à la planche

« L'atelier d'Offard » perpétue la fabrication du papier peint à la planche et au pochoir, tradition française héritée du XVII^e siècle, en intégrant aux techniques anciennes l'appui des nouvelles technologies.

Cette complémentarité lui offre une souplesse qui lui permet de fabriquer chaque papier sur mesure. Toute impression commence par le couchage du fond. Ils peuvent être brossés, irisés, striés. Puis vient la réalisation de planches permettant d'appliquer les motifs peints sur le papier. A chaque couleur d'imprimé, une nouvelle planche est créée. Les planches sont appliquées sur le papier à l'aide d'une presse manuelle. Les couleurs sont imprimées les unes après les autres, par superposition.

La technique développée par l'atelier permet d'intégrer au papier une multitude de motifs ou effets : tontisse, gaufrage, impression dorée, argentée ou nacrée, fonds marbrés, brossés, striés, contre-fonds... L'atelier travaille pour des décorateurs, des conservateurs, des restaurateurs et des particuliers.

Il réalise également des reproductions de papiers peints historiques à partir de vestige du modèle d'époque ou de photographies. Il est par exemple intervenu sur le cabinet du roi au Palais d'Ajuda à Lisbonne, la salle à manger Grasset au Musée des Arts Décoratifs de Paris ou la Chambre de Napoléon à la Malmaison.



Fonderie Michel Audiard



Micro-fonderie d'Art

Créée en 1978, la Fonderie Michel Audiard est spécialisée dans la micro fonderie. Elle réalise sculptures en bronze, en résine, en métal laqué, meubles, bijoux, stylos, arts de la table, etc. Ses créations s'enrichissent de matériaux rares, tels que météorites ou ivoire de mammouth.

Référencée par le protocole de l'Élysée, elle travaille régulièrement pour les chefs d'États étrangers mais également pour des personnalités du monde des affaires, artistes ou écrivains connus. Ses oeuvres ont été exposées dans de nombreux lieux prestigieux tels le Palais Garnier à Paris ainsi que dans diverses galeries étrangères.

Elles sont distribuées via le site internet et par un réseau de spécialistes d'objets d'arts.

Fonderie Michel Audiard

Michel AUDIARD
ZA Bois de Chatenay
37210 Rochecorbon
Tel : 06 09 72 09 78

audiard@club-internet.fr
www.audiard.com



Chambres de Métiers
et de l'Artisanat

Région Centre-Val de Loire



Claire Babet Vitraux

Création et restauration de vitraux

Claire Babet Vitraux

17, ter rue du Château
28360 La Bourdinière-
Saint-Loup
Tel : 02 37 26 39 70

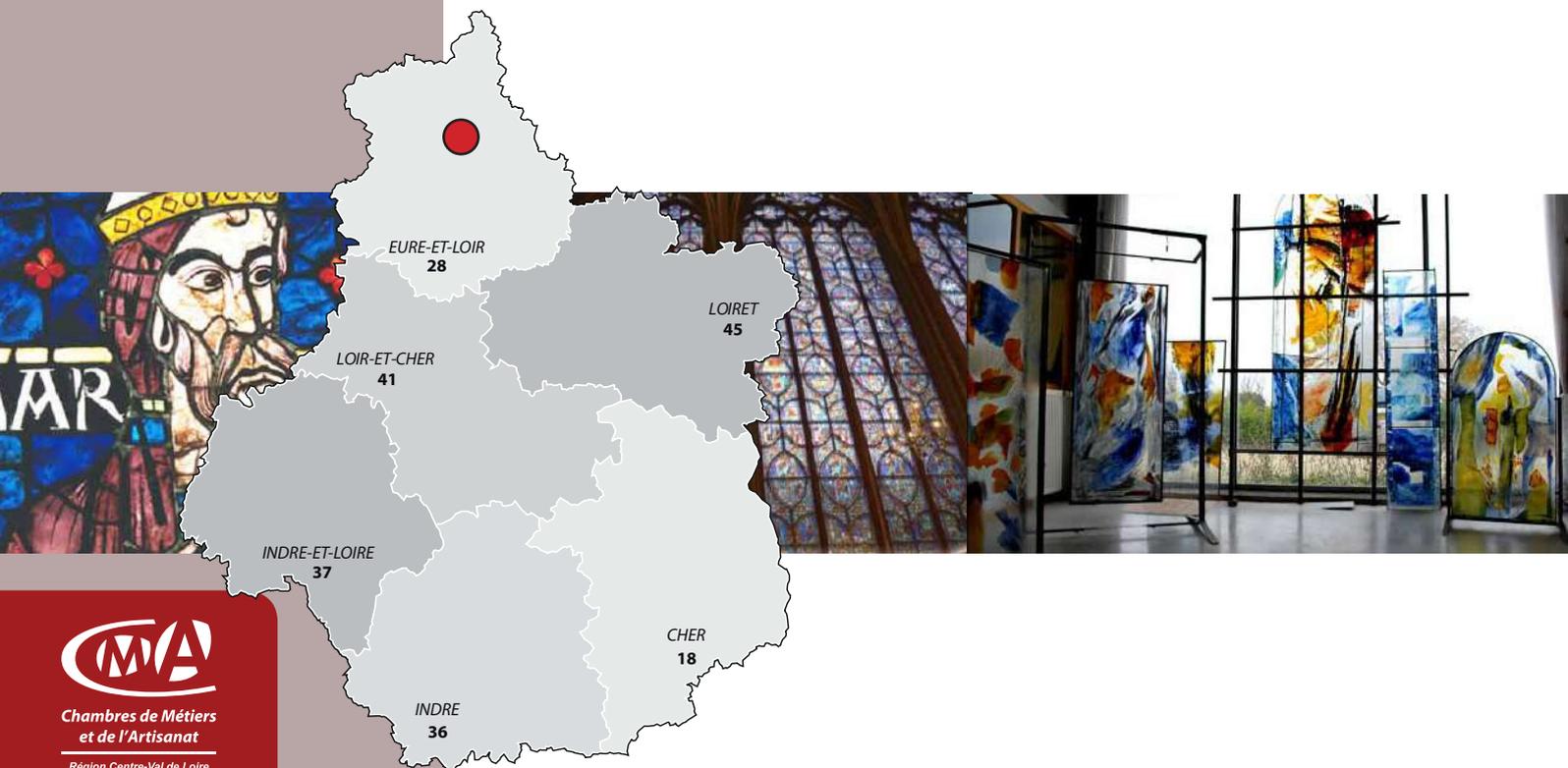
Claire-babet@orange.fr
www.claire-babet-vitraux.fr

Après une solide formation à l'ENSAAMA en Métiers d'Art spécialité vitrail, Claire Babet se consacre pendant quelques années à l'enseignement de l'art du vitrail puis reprend la gérance d'un atelier de vitrail de la région chartraine.

L'atelier travaillant principalement dans le domaine de la restauration de vitraux, il intervient sur les chantiers des monuments historiques. Il en maîtrise les techniques les plus délicates de restauration-conservation.

Ayant les compétences pour intervenir sur tous les vitraux du XIIIe au XIXe siècle, l'atelier a notamment travaillé sur les vitraux de nombreuses cathédrales (Troyes, Tours, Bourges...) et réalisé récemment des restaurations prestigieuses à La Sainte Chapelle de Paris. Les compagnons de l'entreprise sont actuellement engagés dans une restauration de la Cathédrale de Chartres.

Claire Babet s'attache également à promouvoir l'art du vitrail par sa participation à de nombreux salons, son engagement dans l'Association des verriers de Chartres et d'Eure-et-Loir, et par de nombreux reportages dans les médias nationaux.



**Chambres de Métiers
et de l'Artisanat**
Région Centre-Val de Loire

Sylvain Bulot marquetterie d'art



Reproduction et restauration de meubles

Depuis 1988, l'entreprise Sylvain Bulot, Marquetterie d'Art intervient dans la restauration de meubles anciens et dans la reproduction de meubles marquetés des XVII^e et XVIII^e siècles.

L'atelier crée des pièces d'exception à l'aide d'une collection importante de calques, gabarits et dessins de marqueteries.

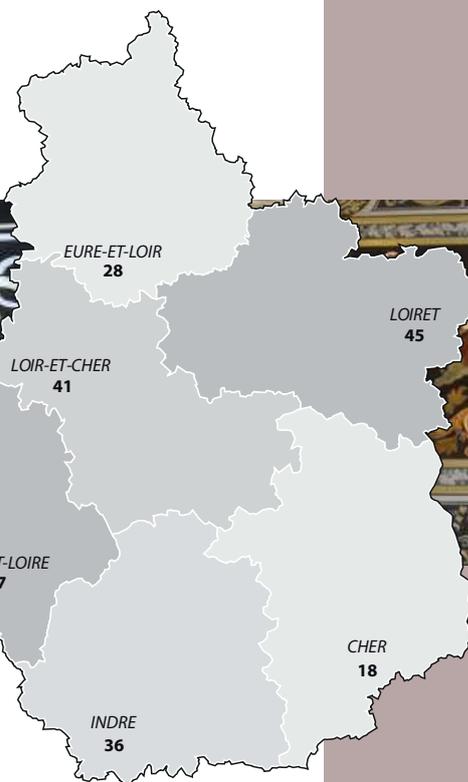
En 2005, l'entreprise qui se concentrait sur la restauration de meubles, a développé une activité de création et de reproduction de meubles marquetés pour enfin innover en déposant un brevet de marqueterie incrustée dans le verre.

Certaines de ces pièces sont présentes dans des lieux prestigieux en France et à l'étranger. En ce qui concerne l'activité de restauration, l'atelier a travaillé sur de nombreuses pièces estampillées. Les pièces Sylvain Bulot sont vendues en France et à l'étranger par le biais de divers salons et expositions.

Sylvain Bulot Marquetterie d'Art

Sylvain BULOT
72, route de Chinon
37120 Richelieu
Tel : 02 47 58 22 22

contact@sylvainbulot.com
www.sylvainbulot.com



Chambres de Métiers
et de l'Artisanat
Région Centre-Val de Loire



Rémi Maillard

Rémi Maillard

5 Route de Vierzon
18330 Nançay
Tel : 02 54 49 80 87

remi.maillard0@orange.fr
www.remimaillard.com

Création d'objets en laque et restauration de laque

L'entreprise est représentée par son dirigeant, Rémi MAILLARD, Maître-laqueur et décorateur de renommée internationale.

A l'origine, Peintre décorateur de formation, styliste de mode pour la haute couture, il découvre la laque dès 1982, matière de substance animale ou végétale, qui nécessite une grande maîtrise. Très consciencieux, il recherche la perfection, créant des œuvres de haute qualité.

Après un long apprentissage, ponctué de séjours en Extrême-Orient et de stages dans les ateliers chinois de Paris, il s'investit encore plus dans cette voie artistique après avoir rencontré le grand laqueur, Bernard Dunand.

Dans son entreprise, Rémi Maillard a réussi à adapter l'ancien procédé de laquage chinois sur volume en respectant les origines très anciennes de la laque. Il est ainsi devenu un spécialiste reconnu de la laque de Chine et du Japon, alliant création et tradition, donnant un souffle personnel et contemporain tout en utilisant des procédés traditionnels ancestraux.-

Son art est apprécié, collectionné, de Tokyo à New-York. Des travaux prestigieux bien spécifiques à sa technique lui sont demandés. Toutes ses créations sont faites à la main sur support bois et autres supports.



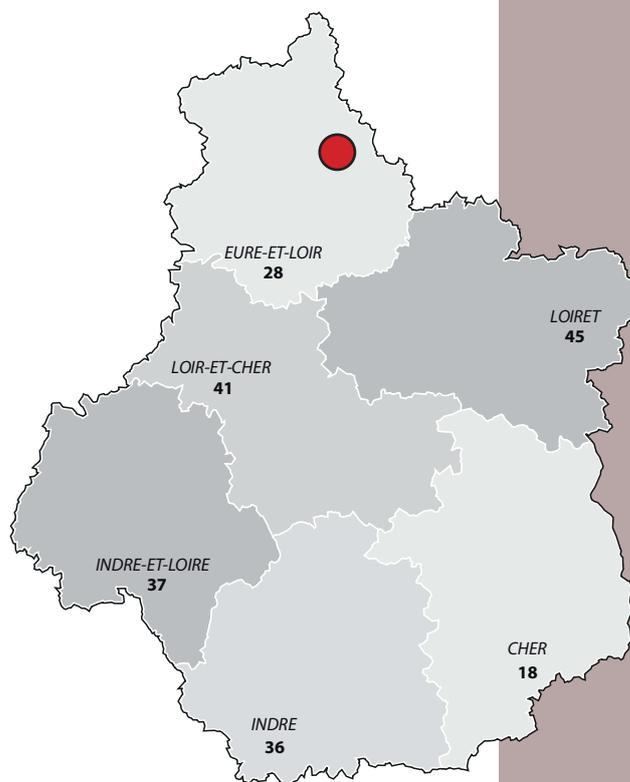
Facteur de hautbois et de bassons historiques et modernes

Olivier Cottet, Maître d'Art, facteur de bassons et de hautbois est l'un des rares professionnels au monde à fabriquer des instruments tels qu'ils étaient au XVII^e ou au XVIII^e siècle. Les instruments qu'il fabrique sont joués dans les plus grands orchestres nationaux et internationaux. Il a aussi reconstitué des instruments dont on n'avait plus, pour trace, que l'image ou le dessin.

Il est l'unique artisan français à réaliser, manuellement, les hautbois et bassons anciens d'après les modèles européens ; il a, de plus, fabriqué le basset moderne, système français, et système allemand.

L'entreprise se trouve dans le berceau historique de la facture d'instruments à vent.

Sa clientèle se compose de particuliers et de clients institutionnels (conservatoires et orchestres). Il exporte une grande partie de sa production et équipe de nombreux orchestres spécialisés dans le répertoire de la musique ancienne.



Olivier Cottet

Le Bois des Prés
28410 Boutigny
Tel : 02 37 65 13 96

chevechette@free.fr



Flûtes Parmenon

Facteur de flûtes traversières

« Michel Parmenon crée son atelier en 1968 dans le centre d'Orléans. Très rapidement reconnu comme l'un des tous meilleurs réparateurs de flûte, un ami flûtiste professionnel le met au défi de fabriquer un instrument entier.

Autodidacte, il se plonge alors dans l'étude de la facture française de la flûte traversière qui fait référence dans le monde depuis sa création au milieu du XIXème siècle. La première flûte Parmenon voit le jour en 1979 répondant aux critères de qualités les plus élevés.

Les choix techniques et acoustiques différencient les flûtes Parmenon, car c'est l'un des tous derniers ateliers au monde à utiliser des techniques traditionnelles dans ses processus de production, comme l'estampé forgé par exemple.

Cette maîtrise complète de la fabrication permet aux artisans de créer des pièces uniques réalisées sur-mesure pour chaque musicien. Aujourd'hui, un processus constant de recherche permet à l'atelier d'être en pointe avec plusieurs améliorations brevetées apportées à ses instruments.

La clientèle, nationale et internationale, est constituée de particuliers et de revendeurs, musiciens amateurs ou solistes d'orchestre prestigieux. Les flûtes Parmenon sont jouées dans plus de vingt pays, de Paris à Tokyo, en passant par New-York ou Leipzig. »

Parmenon

49 rue du Colombier
45000 Orléans
Tel : 02 38 42 09 10

contact@parmenon.fr
www.parmenon.fr



Chambres de Métiers
et de l'Artisanat
Région Centre-Val de Loire

Réparation et fabrication d'hélices de bateau et de pièces mécaniques en alliage cuivreux

La Fonderie Helicia fabrique et répare des hélices de bateaux, jusqu'à 3m de diamètre, pour les professionnels (redressement de pales, rééquilibrage). Spécialisée dans les alliages cuivreux (bronze, cupoalu, laiton), la fonderie fabrique diverses pièces mécaniques, à l'unité ou en petites séries, allant de 1 à 500 kg, pour les marchés de la chimie, pétrochimie, énergie, maintenance, etc.

L'atelier maîtrise les techniques complexes de moulage main (technique devenue rare), d'ébarbage, de passage au marbre, d'équilibrage, de polissage et de finition. Chaque hélice est associée spécifiquement à un bateau. La fonderie est capable de produire des hélices de 3 à 7 pales, de plusieurs centaines de kilos.

Elle a innové, en passant du «sable à vert» au sable spécial à prise chimique pour le moule de fonderie. La Fonderie Helicia travaille avec un bureau d'étude qui calcule et crée de nouveaux tracés d'hélices.

Son savoir-faire est reconnu des professionnels de la pêche et du nautisme : pousseurs de barge, propriétaires de bateaux restaurants, chantiers navals, pêcheurs, bateaux-mouches parisiens, vedettes de Paris et vedettes du pont Neuf.

Fonderie Helicia

ZAC Route de
Châteauroux
36320 Villedieu sur Indre
Tel : 02 54 47 03 15

fonderie-helicia@orange.fr
www.fonderiehelicia.com





Lutherie Sébastien Tourny

Facteur de vielles à roue

L'entreprise de lutherie Sébastien TOURNY est spécialisée dans la vielle à roue et a été fondée en 2013.

Son activité principale est l'étude et la facture de cet instrument qui a traversé les âges depuis le Moyen-Age à nos jours et trouvé ses lettres de noblesse dans la musique ancienne, baroque mais aussi populaire, traditionnelle et contemporaine. Différents modèles de vielles, plates ou rondes, alto ou soprano, acoustiques ou électro-acoustiques sortent de l'atelier de l'entreprise où d'anciens instruments sont aussi restaurés.

Son savoir-faire est rare et complexe en raison des matériaux précieux employés et de la mise en œuvre d'opérations difficiles à réussir : cintrage des bois à chaud, équilibrage des matières, des épaisseurs, des formes, finition par ponçage très fin et vernissage méticuleux (alcool, cellulosique, polyuréthane).

Musiciens amateurs et professionnels, groupes folkloriques et de musique traditionnelle, Conservatoires sont parmi sa clientèle, qu'elle soit régionale, nationale voire internationale.

L'entreprise est située à La Châtre, en Berry, un territoire qui accueille depuis 1976 un des plus grands rassemblements de luthiers et maîtres sonneurs à l'occasion du festival « Le Son Continu ».

Sébastien Tourny

9 rue de la Fontaine
36400 La Châtre
Tel : 06 21 62 64 84

www.sebastientourny.fr
sebastien.tourny@orange.fr



Chambres de Métiers
et de l'Artisanat
Région Centre-Val de Loire

Création et fabrication de luminaires extérieurs et intérieurs

Fondée en 1961, Lum'art a été reprise en 2010 par Pierre Génin, ancien professionnel de l'industrie du luxe. La Maison crée et fabrique des luminaires pour l'intérieur (lustres, lampes, lampadaires, appliques, rampes et spots) et l'extérieur (lanternes, bornes, lampadaires) destinés à un marché haut de gamme.

L'entreprise, dotée d'un catalogue de plus de 500 références, crée une quinzaine de nouveaux designs chaque année, classiques ou résolument contemporains. Tous les luminaires sont fabriqués unitairement à la main en laiton, zinc ou cuivre massif. L'assemblage est réalisé par brasure à l'argent et soudure à l'étain et une quinzaine de patines sont disponibles. Les gabarits, véritable patrimoine de l'entreprise, sont tous conservés et archivés depuis plus de 50 ans.

Lum'art travaille principalement avec des architectes, des architectes d'intérieur, des décorateurs de renom et des paysagistes mais également avec des revendeurs ou directement avec des particuliers. Lum'art génère près de 70% de son chiffre d'affaires à l'international.

Lum'Art

Pierre Génin
8, avenue Charles de
Gaulle
28190 Pontgouin
Tel : 02 37 37 40 93

pierre.genin@lumart.fr
www.lumart.fr





Luxbag

Fabrication d'étuis et de housses pour instruments de musique

LUXBAG, structure artisanale de 4 personnes, conçoit et réalise des protections pour instruments de musique depuis plus d'un demi-siècle. Elle est labellisée EPV depuis 2009 (renouvelé en 2014).

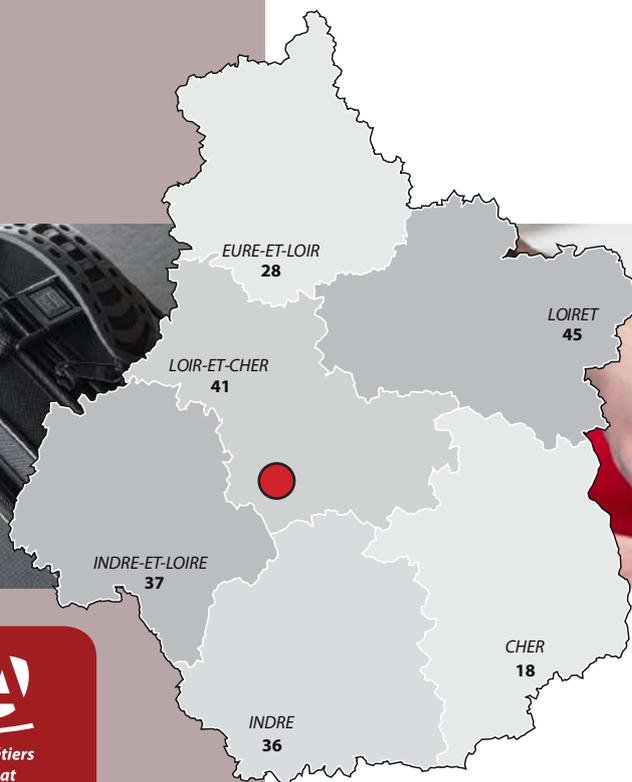
L'entreprise fabrique notamment pour les grands fabricants de hautbois et cors anglais de renommée mondiale (F. LOREE, MARIGAUX – tous deux labellisés EPV, RIGOUTAT, BUFFET-CRAMPON). Ce marché représente près de 50% de sa production partant par ce biais à l'export.

Depuis 2013, LUXBAG fabrique également les housses de hautbois et cors anglais du fabricant américain FOX. Si la société entend renforcer sa présence dans ce secteur d'activité très exigeant où elle est désormais reconnue, elle prépare une gamme de produits innovants tous voués au marché national et international.

Luxbag

Patrice Pivron
53 route du château
41400 Monthou sur Cher
Tel : 02 54 71 50 42

info@luxbagmcf.com
www.luxbagmcf.com



Chambres de Métiers
et de l'Artisanat
Région Centre-Val de Loire

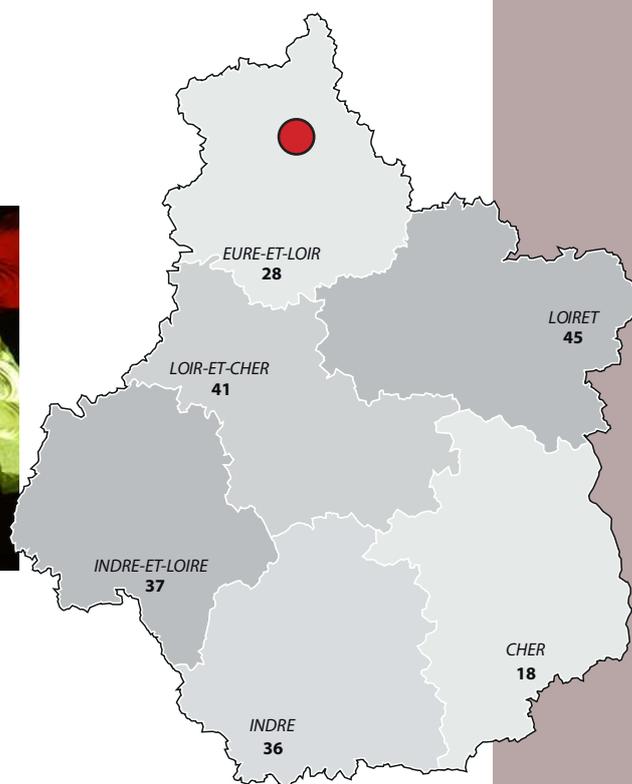
Création et restauration de vitraux

Les Ateliers Loire ont été créés en 1946 par Gabriel LOIRE. L'entreprise reprise par Jacques LOIRE, son fils, puis par ses petits-fils Bruno et Hervé, crée et développe ses activités autour du verre et du vitrail. 11 professionnels travaillent aujourd'hui au sein de l'entreprise dont l'activité et le savoir-faire sont remarquables. Les ateliers Loire sont spécialisés dans la création et la restauration de vitraux et plus largement de décors verriers.

Ils maîtrisent à la fois les techniques traditionnelles et les techniques modernes qui lui permettent de travailler avec les artistes contemporains. L'une des spécialités de l'Atelier est la création de vitraux en dalle de verre.

Les Ateliers LOIRE ont engagé des recherches et innovations sur les verres industriels par des thermoformages, cémentations, émaux, trempe. Ces recherches ont été rendues possibles par des investissements dans des fours de grande dimension et une collaboration avec des grands groupes verriers nationaux. Ces nouvelles techniques facilitent notamment le thermoformage et l'émaillage de verre de grande dimension.

Les Ateliers Loire jouissent, de par leur savoir-faire, leur créativité et leur dynamisme d'une renommée internationale, ils exportent leurs créations dans le monde entier. Leurs références sont multiples, tant en restauration qu'en création avec, entre autre : le Musée du Louvre, la salle des Fêtes de l'Élysée, les cathédrales de Chartres, Liège, Evry, Salisbury, Cape Town,...



Ateliers Loire

Jacques, Hervé et Bruno
Loire
16 rue d'Ouarville
28300 Lèves
Tel : 02 37 21 20 71

loire@wanadoo.fr
www.ateliers-loire.fr



Olivier Maupin

Restauration de patrimoine écrit

Fort d'un savoir-faire qu'ils sont désormais peu à maîtriser, Monsieur MAUPIN oeuvre chaque jour, depuis 1990, à la conservation et à la restauration de livres anciens et de documents graphiques.

La restauration permet de remettre dans son état intégral et d'origine, sans visibilité à l'oeil nu et de façon réversible pour les générations futures, un support écrit. Il s'agit d'un travail minutieux et perfectionniste, nécessitant de nombreuses recherches historiques, l'expertise des problèmes de dégradations physiques et chimiques, le tout dans le respect des techniques et des matériaux anciens.

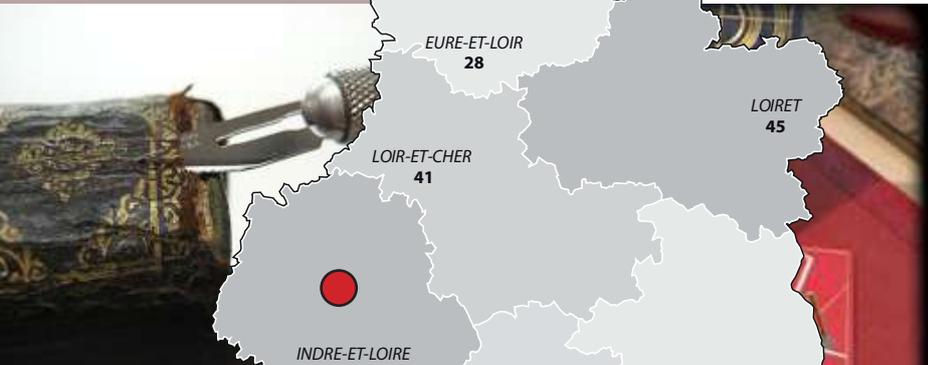
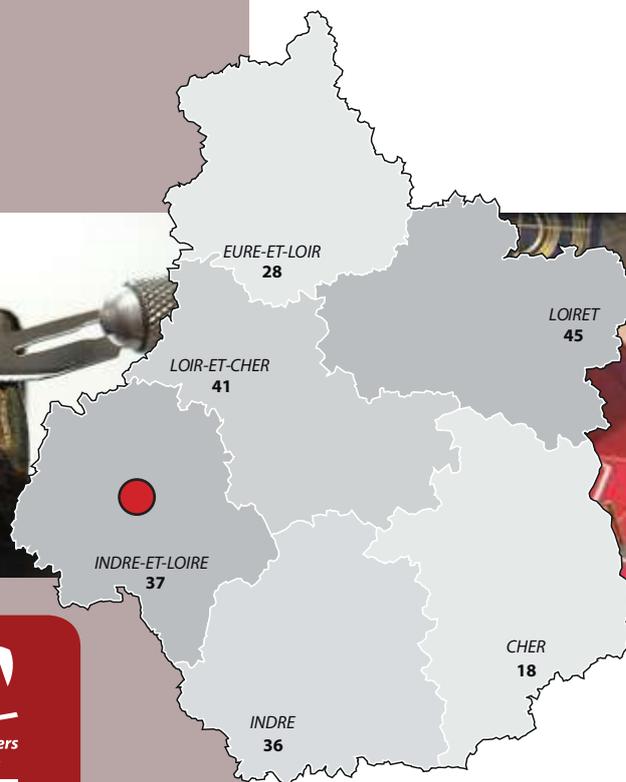
Sa passion du métier ne s'arrête pas là, puisqu'il forme la jeune génération à ce métier prestigieux mais exigeant. En perpétuelle recherche d'innovation pour faire perdurer ce savoir-faire, Monsieur MAUPIN a inventé différentes techniques de conservation-restauration, identification de papier et d'estampe, matériaux et outils pour la discipline.

Par la maîtrise de ce savoir-faire d'exception, Monsieur MAUPIN a su devenir un acteur incontournable pour représenter la profession. Il a pu exercer son art auprès des plus grandes institutions françaises et étrangères, bénéficiant de nombreuses publications et réalisant des ouvrages.

Olivier MAUPIN

195 Boulevard Heurteloup
37000 Tours
Tel : 06 62 57 61 73

olivier.maupin@wanadoo.fr



Chambres de Métiers
et de l'Artisanat

Région Centre-Val de Loire

Charpente, couverture, zinguerie

L'entreprise Merlot est spécialisée en charpente, couverture en ardoises et ornements de toitures épi de faitage, en plomb, zinc, cuivre, girouette en cuivre.

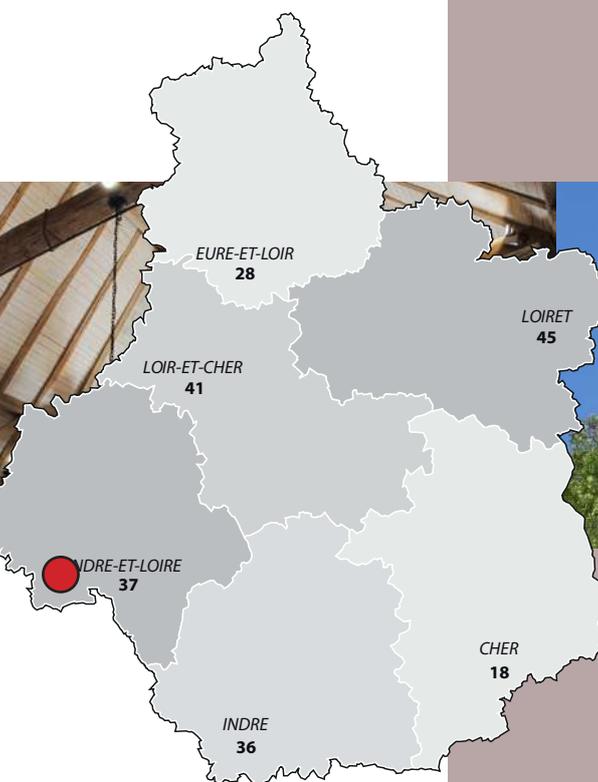
Elle entreprend des travaux de restauration et de rénovation des charpentes et couvertures de monuments historiques de renom (châteaux, églises et demeures anciennes). Elle réalise également de nombreux ouvrages contemporains en charpente bois, maison bois, couverture ardoise, zinc, cuivre et plomb, mais sur infrastructures extérieures de loisirs.

L'atelier met en oeuvre toutes les étapes de fabrication : taille de la charpente en chêne sur vieux bois, remplacement en sous-oeuvre in situ, charpente sans clou ni vis, taille de l'ardoise mise en place en conservant le maximum de bois ancien, calcul des pureaux, cloutage à la main, préparation du plomb et coulage pour restaurer des épis de faitages anciens.

Merlot SARL

Fabrice MERLOT
Zone Industrielle
37120 Richelieu
Tel : 02 47 58 26 19

info@charpente-bois-merlot.com
charpente-bois-merlot.com





Ypac SARL

SARL Ypac

Yann PETILLAULT

La Bussière

18250 Neuvy deux
clochers

Tel : 02 48 79 03 99

petillau@club-internet.fr

www.yannpetillault.net

Fabrication d'objets décoratifs en porcelaine

L'entreprise se situe à proximité de La Borne, centre céramique important. Son activité se décompose en deux grandes familles : la production de boutons en porcelaine, de bijoux, de perles et de cabochons pour des clients de prestige de la haute couture, la production de boutons de porte fantaisie haut de gamme.

Les modèles de boutons et bijoux sont réalisés en plâtre ou en métal. Puis intervient le modelage particulièrement minutieux compte tenu de la taille des objets fabriqués. Les moules, en une ou deux parties, sont fabriqués ensuite pour l'estampage ou le pressage.

Certaines pièces, comme les boutons, sont fabriqués à l'emporte pièce. Les décors sont réalisés manuellement au pinceau pour la majorité de la production. L'or, le platine et les lustres représentent la majeure partie de la production et les pièces sont parfois cuites jusqu'à 4 fois.

La maîtrise de l'ensemble des étapes et le niveau de réalisation avec lequel elles sont réalisées rendent le savoir-faire particulièrement rare.

L'entreprise travaille sur commande ; ces dernières émanent des clients prestigieux de la haute couture (Yves Saint Laurent, Chanel, Pierre Balmain, etc.) et de décorateurs d'intérieur. L'entreprise contribue à une avancée esthétique reconnue dans le métier.



Chambres de Métiers
et de l'Artisanat

Région Centre-Val de Loire

Tissage de soieries d'ameublement

Implantée à Tours depuis le XVII^e siècle, l'entreprise «Jean Roze» est la plus ancienne entreprise familiale de tissage de soieries en France, encore en activité.

Sa dirigeante actuelle, Antoinette Roze, représente la douzième génération de la famille et l'entreprise a accumulé pendant bientôt quatre siècles une très importante collection d'archives qu'elle peut exploiter à tout moment.

Equipée de métiers Jacquard mécaniques, elle se distingue par la qualité de ses soieries d'ameublement et fabrications sur mesure. L'entreprise intègre une teinturerie ce qui permet d'offrir à la clientèle une très grande réactivité et adaptabilité.

L'entreprise travaille essentiellement pour les grands décorateurs en France et à l'étranger ainsi que pour des Monuments et personnalités prestigieux des Châteaux de la Loire à l'Emir du Qatar.

Jean Roze

Antoinette ROZE
10, rue Joliot Curie
37550 Saint Avertin
Tel : 02 47 28 02 15

Jean-roze@wanadoo.fr
www.soieries-jean-roze.com



INDRE-ET-LOIRE
37

EURE-ET-LOIR
28

LOIR-ET-CHER
41

LOIRET
45

INDRE
36

CHER
18



Chambres de Métiers
et de l'Artisanat

Région Centre-Val de Loire



Serres et ferronneries d'antan

Serres et Ferronneries d'Antan

Christophe Bossuat
Route de Vendôme
41360 Savigny sur Braye
Tel : 02 54 23 70 34

info@serresdantan.com
www.serresdantan.com

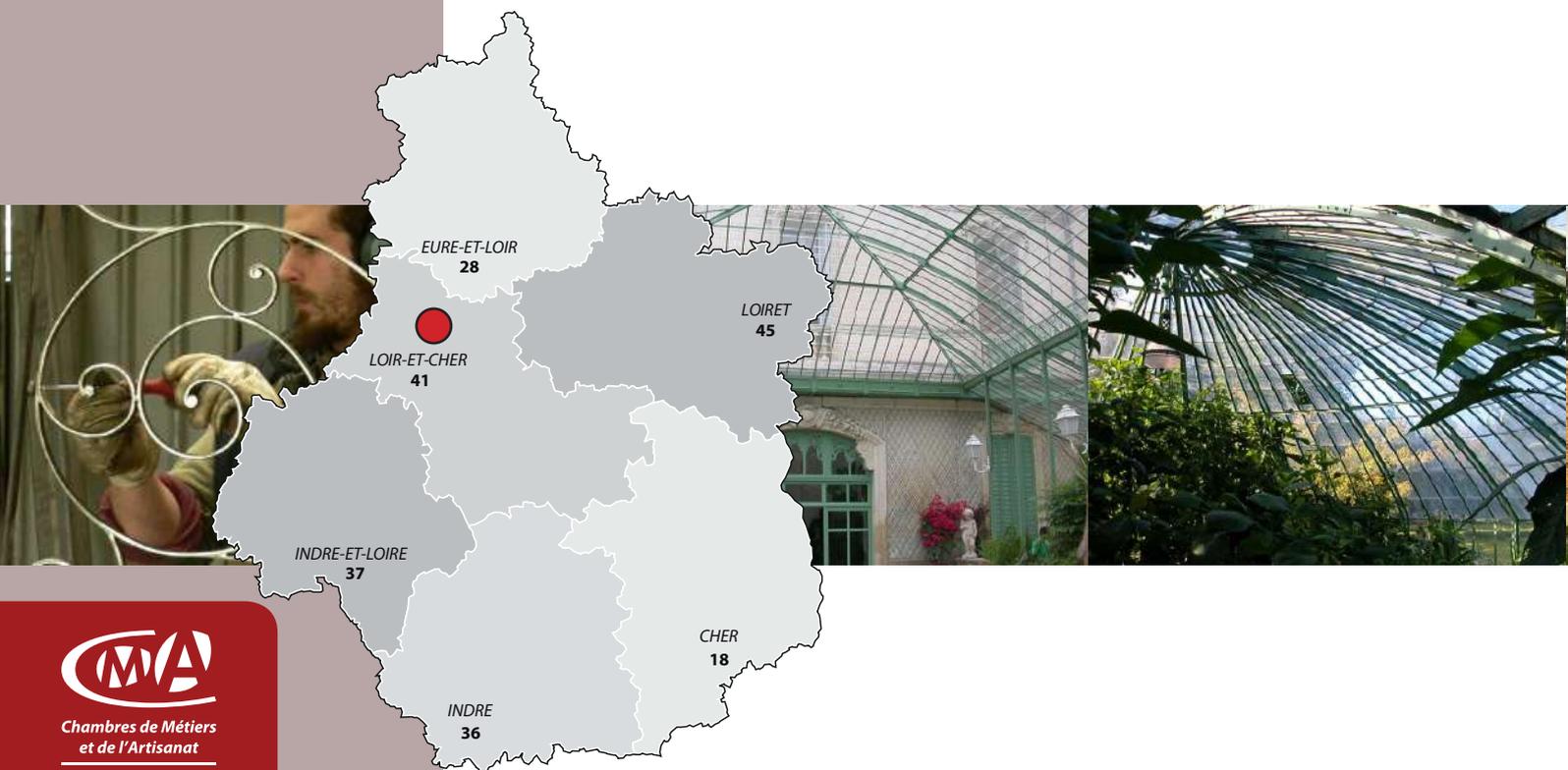
Restauration et création de serres, vérandas et menuiserie fer.

Depuis plus de cinquante ans, la vingtaine de compagnons de Serres et Ferronneries d'Antan réalise artisanalement des serres et des vérandas, sur commande, dans nos ateliers de Savigny sur Braye.

Spécialisée dans la fabrication et la restauration d'ouvrages mêlant l'acier et le verre, l'entreprise intervient régulièrement sur des monuments historiques et prestigieux : serre de l'Abbaye de Royaumont, Serre du Jardin des Plantes, ...

Nous travaillons à la commande et sur mesure, sur des ouvrages de toutes tailles : simple porte ou serre de 200m²... dans le respect de la tradition, en employant des aciers laminés standards « à l'ancienne », et intégrant des technologies modernes quand nécessaire : verre trempé, double vitrage à contrôle solaire, régulation de température, ...

Nos réalisations s'adressent à des clients privés ou publics, exigeants et passionnés, en France comme à l'export : Belgique, Suisse, Royaume-Uni, Espagne, USA, ...



Ferronnerie d'art et serrurerie traditionnelle

L'entreprise Ets Reignoux Frères, créée en 1974, est spécialisée en ferronnerie et serrurerie.

Son savoir-faire rare requérant le plus de technicité et d'expérience est utilisé dans la conception, la fabrication et la pose de rampes d'escalier et de portails ou portes.

Le bureau d'étude élabore les dessins de créations qui seront ensuite entièrement forgées à la main dans l'atelier. En atelier les volutes sont forgées à chaud en noyaux étirés puis assemblées sans soudure apparente.

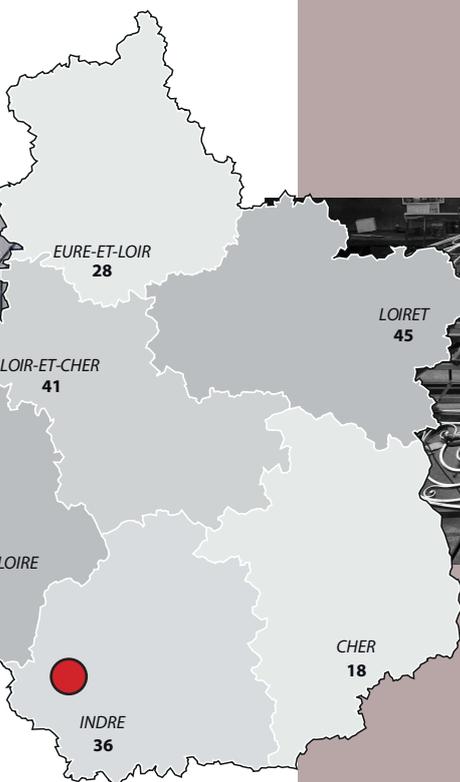
Les opérations de meulage, de polissage et de patine sont faites à la main. Le débillardage d'une rampe d'escalier consiste à fabriquer une ossature métallique sur l'escalier fini, donc à la mise en place de pattes de scellement, en la création d'un gabarit in situ pour le modèle de fabrication et le faire réaliser en atelier.

Les Ateliers Reignoux comptent parmi leurs références le Château Andrieu (Relais & Châteaux) en 2016, le portail du siège social de Resopharma dans le 16e arrondissement de Paris en 2015, le fauteuil de la Belle au bois dormant Disneyland en 2013, un lampadaire du studio Grappa offert en 2015 au Pape François en 2015. Les références de particuliers comptent les Usines Balsan à Châteauroux (site classé) en 2014 et de nombreux châteaux XVIIIe, un immeuble boulevard des Capucines à Paris en 2016, etc.

Ateliers Reignoux Créations

14 RD 951
36800 Rivarennnes
Tel : 02 54 47 05 06

www.reignoux-creations.fr





Horlogerie Vassort et Joubert

Réparation, restauration, conservation et fabrication de mécanismes d'horloges, pendules et montres

Gilles VASSORT exerce depuis 1983.

Reconnu par ses pairs, ils lui ont décerné : «le Brevet de Maîtrise» et le label «Entreprise du Patrimoine Vivant».

Il restaure et participe à la conservation des horloges de châteaux (Chambord, Chaumont...), musées (Maison de la magie à Blois...) et horloges d'édifices de plusieurs départements.

Arnaud JOUBERT se joint à lui en 2008 et reçoit par l'apprentissage ses connaissances et son tour de main afin qu'il les perpétue. Ensemble, ils restaurent les garde-temps qui constituent notre précieux patrimoine.

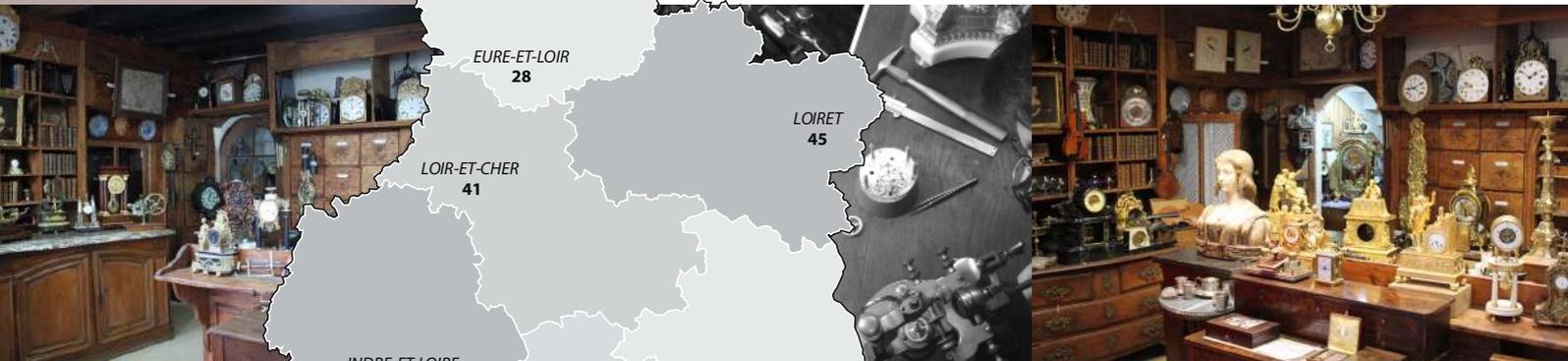
En 2016, Gilles VASSORT et Arnaud JOUBERT obtiennent le renouvellement du label EPV, et la reconnaissance par l'Etat Français de leur savoir-faire d'exception et d'excellence. Leur atelier boutique, en plus de son service de réparation, propose à la vente (restaurés et garantis) : montres de poche, montres bracelet, pendules, horloges d'édifices...

Il est aussi à votre disposition pour tout projet de conception et de fabrication.

Horlogerie Vassort et Joubert

10, rue des Ponts
37600 Loches
Tel : 02 47 94 08 65

contact@vassort-joubert.com
www.vassort-joubert.com



Chambres de Métiers
et de l'Artisanat
Région Centre-Val de Loire

Fabrication, restauration, reproduction, expert

L'entreprise, créée en 1968, fabrique et crée des bijoux contemporains mais intervient aussi dans le domaine de la réparation, de la reproduction et de la restauration de bijoux anciens.

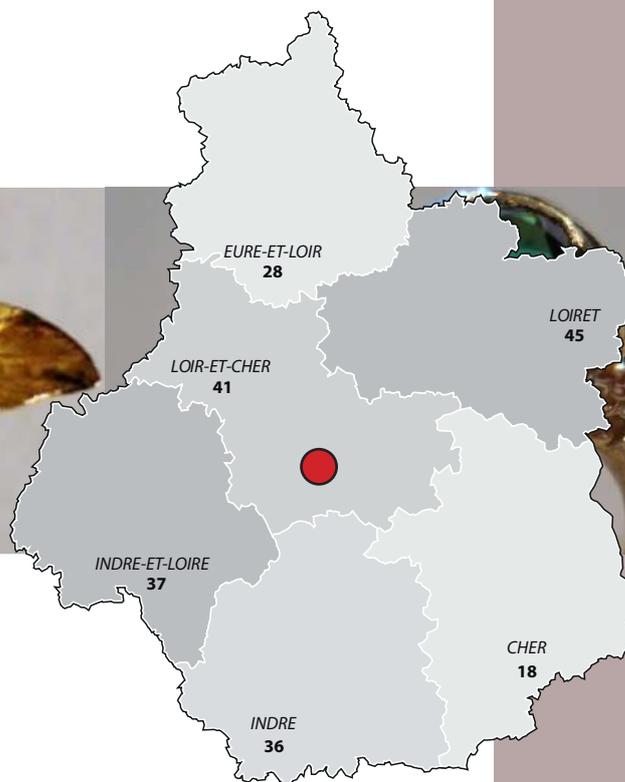
Par ses travaux de restauration/reproduction, l'entreprise permet de sauvegarder des bijoux anciens. Elle détient une collection de plus de 3000 ouvrages et documents sur les bijoux anciens. Certaines créations et reproductions réalisées par l'atelier sont présentes au sein de galeries archéologiques ou des musées. Les bijoux sont vendus au sein de l'atelier et par le biais de galeries spécialisées dans les bijoux anciens et contemporains.

L'entreprise réalise un nombre important de travaux sur commande spécifique.

Weber Pierre

27 rue Charles Lindbergh
41000 Blois
Tel : 02 54 43 18 33

weberbloisjbpp@hotmail.fr





Bassaïsteguy-Masson

Bassaïsteguy - Masson

7 boulevard Rocheplatte
45000 Orléans
Tel : 02 38 22 26 10

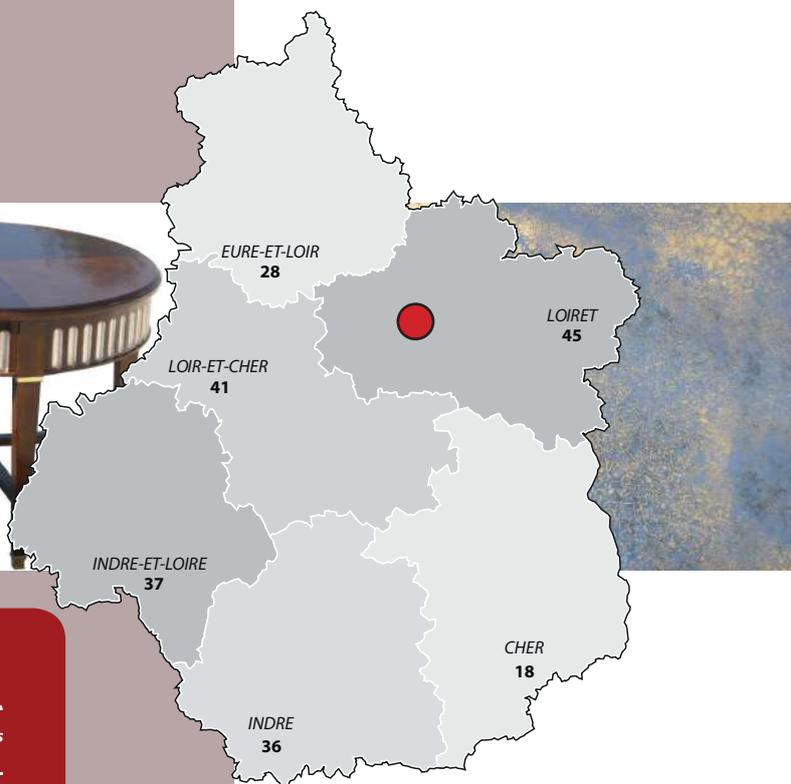
www.bassaïsteguy-masson.fr
bassaïsteguy-masson@orange.fr

Création et finition de meubles contemporains et de style

Olivier Bassaïsteguy et ses artisans français, héritiers du savoir-faire de Gilbert Masson, ébéniste de la fin du XXe siècle, perpétuent la tradition et la création du meuble français de qualité, et vous proposent une collection de plus de 700 meubles, allant du XVIII^e (Grand siècle) au style milieu XX^eme.

Ces modèles, copies de meubles d'époque, créations ou réalisations sur mesure, sont finis à la demande.

Grâce à la collaboration avec de grands professionnels de la décoration, les meubles Bassaïsteguy-Masson sont présents dans le monde entier pour orner villas et appartements de prestige, palaces et hôtels de qualité, palais officiels.



Chambres de Métiers
et de l'Artisanat
Région Centre-Val de Loire

Fabrication d'outillages pour le travail du sol

Depuis 1969, l'entreprise est spécialisée en fabrication d'outillages pour le travail du sol pour motoculteurs, micro-tracteurs et traction animale.

Elle est une référence dans son métier pour son savoir-faire, ses connaissances, son service et sa réactivité. Le travail réalisé requiert un apprentissage particulier dans l'entreprise : utilisation des anciennes presses, techniques d'assemblages, travail à la main, spécificité de chaque outil fabriqué, etc.

Elle compte dans sa clientèle de grands constructeurs et distributeurs : Staub (plus de 40 ans de partenariat), Emak France, Iseki, Solvert, Yanmar, Ferrari, Agria, Kramp France, etc.

Jourdant et fils SARL

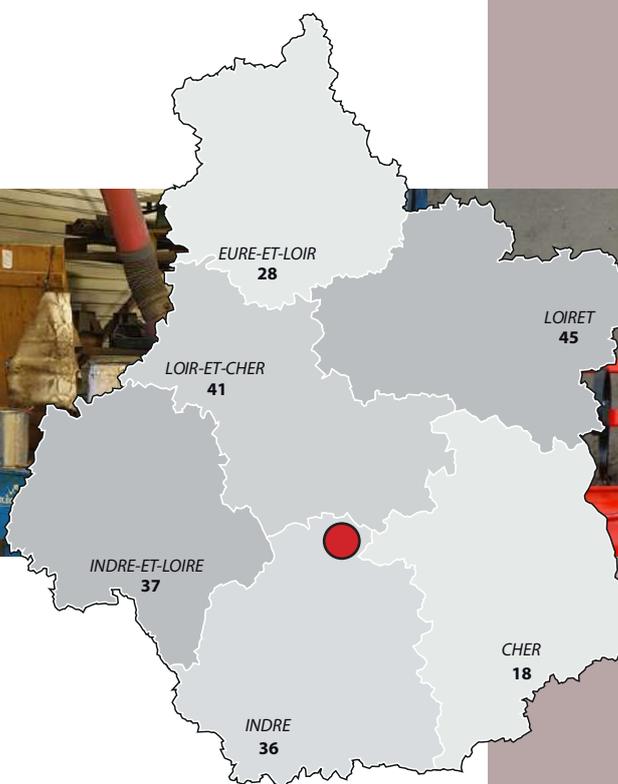
ZA les Grands Champs

36210 Dun le Poëlier

Tel : 02 54 40 63 26

www.jourdant.fr

contact@jourdant.fr





La Sellerie Percheronne

La Sellerie Percheronne
Sylvie et Jara BUSCHHOFF
8 rue des Templiers
41 170 Saint Agil
Tel : 02 54 80 74 17

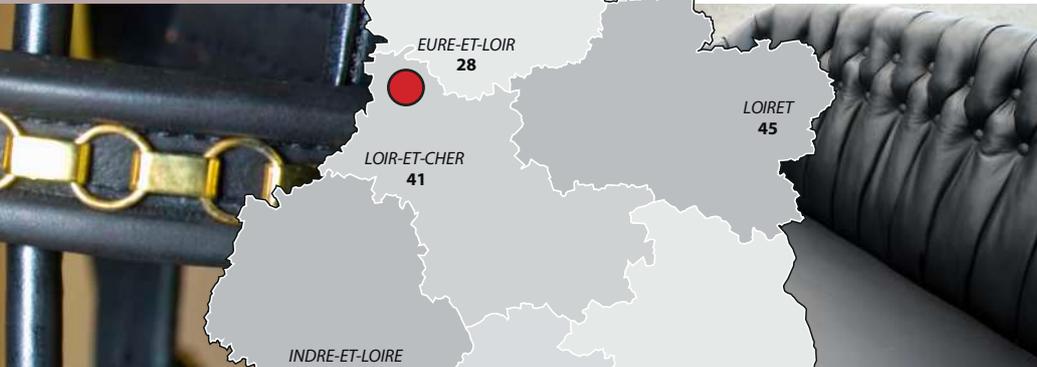
www.selleriepercheronne.com
selleriepercheronne@free.fr

Restauration de voitures anciennes, articles de sellerie, harnachement, maroquinerie

L'entreprise a une activité de sellier harnacheur traditionnel : elle est spécialisée dans la fabrication de brides, harnais destinés à l'attelage et à la traction hippomobile et de selles de chevaux. Elle fabrique aussi de la maroquinerie à façon sur mesure. Elle fait partie des rares selliers harnacheurs traditionnels en France et dispose d'un réseau de clientèle national.

Elle détient un savoir-faire rare en sellerie garnissage traditionnelle et haut de gamme avec utilisation du crin - fabrication et restauration. En alliant création et savoir-faire traditionnel, la sellerie percheronne propose une gamme étendue de produits de qualité.

Elle innove en concevant un nouveau collier réglable pour chevaux de trait, le collier «Espedis», afin de contribuer au développement de l'utilisation moderne des chevaux de trait.



Création de mobilier, finition, dorure, bronzerie, gainerie

«-A notre époque, le seul luxe est l'authenticité », telle est la devise de Micheline Taillardat, car ce qui fait le luxe de ses meubles se retrouve dans l'authenticité des styles, des matériaux utilisés et des savoir-faire qui vont sublimer un meuble de prestige.

Héritière d'un savoir-faire vieux de plus de 250 ans, la Maison TAILLARDAT est spécialisée dans la fabrication de mobilier haut de gamme, avec des créations essentiellement inspirées des XVIIIème et XIXe siècles regroupant des styles allant de Louis XV au 1er Empire.

La précision du geste, l'exactitude des références esthétiques, la justesse des accords, la pureté du meuble fini en font une pièce rare et unique.

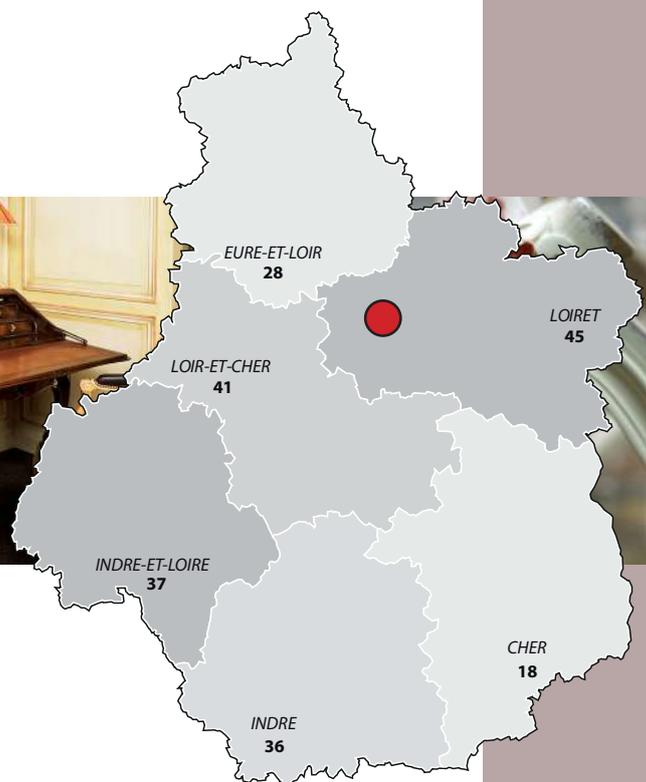
Menuiserie, ébénisterie, sculpture, mise en teinte, vernis tampon, peinture, gainage, dorure à la feuille, bronze, tapisserie,... sont autant de savoir-faire d'exception maîtrisés par la Maison TAILLARDAT.

Par ce savoir-faire prestigieux, la maison a su devenir au fil du temps le partenaire incontournable d'une clientèle de professionnels pour la réalisation de leurs projets les plus prestigieux.

Maison Taillardat

Martin PIETRI
PA de la Saussaye
955 rue des Bruyères
St Cyr en Val
45075 Orléans Cedex 2
Tel : 02 38 51 24 03

www.taillardat.fr
contact@taillardat.fr





Auto Classique Touraine

Auto Classique Touraine

Franck Daguise

(chef d'atelier)

4 rue de Tivoli

37250 Veigné

Tel : 02 47 73 10 13

auto.classique.touraine@orange.fr

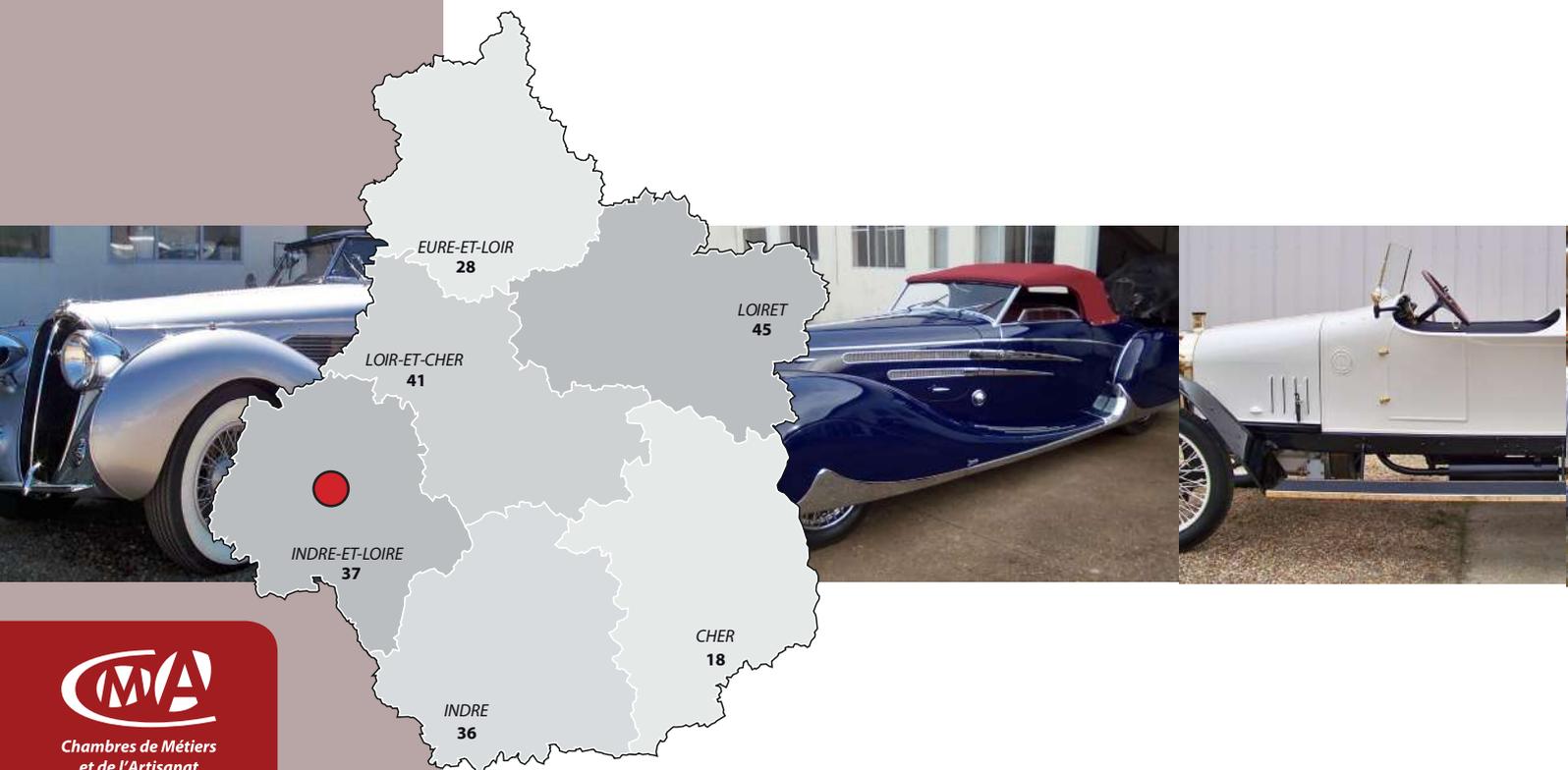
Restauration de véhicules anciens

L'entreprise Auto Classique Touraine est spécialisée dans la restauration et la reconstruction complète d'automobiles des années 1920 à 1950, des constructeurs Bugatti, Delage, Delahaye, Talbot, Hispano Suiza, Lancia, Astura, Renault.

Cet atelier très spécialisé dans les voitures d'avant-guerre, travaille sur commande à partir de photographies et de documents anciens ou en mandatant un historien expert du modèle. L'entreprise met en œuvre un savoir-faire rare dans la reconstruction d'automobiles anciennes et perpétue un patrimoine exceptionnel.

Auto Classique Touraine travaille uniquement sur commande de particuliers, parfois les véhicules sont exposés dans des musées, et obtiennent des prix pour des concours d'élégance (Chantilly, Pebble Beach Californie).

L'atelier s'adresse à un marché de niche international d'hyper luxe : 80% de sa clientèle est étrangère (Belgique, Suisse, Etats-Unis, Indonésie, Nouvelle-Zélande...)



Chambres de Métiers
et de l'Artisanat

Région Centre-Val de Loire

Agencement intérieur

Créé en 1983, SIGébène est un atelier d'ébénisterie d'une cinquantaine de personnes situé à Nogent-le-Roi, près de Paris, spécialisé dans l'agencement intérieur sur mesure d'espaces d'exception. Son savoir-faire est mis au service des besoins d'agencement de villas privées, d'appartements de prestige, d'hôtels particuliers, d'espaces de ventes et de sièges sociaux. SIGébène fait valoir les lettres de noblesse de la «French Touch» en France et dans le monde entier.

D'après les plans de créateurs, SIGébène étudie la technicité des projets, fabrique et réalise les travaux in situ.

La particularité de SIGébène réside dans la recherche pointue de matières : textures et coloris sont élaborés sur-mesure selon la sensibilité de chaque projet. La proposition infinie de bois précieux et de laques patinées permet la création de décors uniques.

L'entreprise possède de nombreuses références : Château à Londres, Hôtels particuliers à Paris, Résidences privées à Toronto, Moscou, Monaco, Le Caire, Bangkok, Rome ..., Palais au Qatar,...
« Barbara Bui » Paris (Montaigne et Faubourg Saint Honoré),
« Fendi », « The Mercer » New-York...

SIGébène Sarl
Grégoire MILOJEVITCH
ZI Les Sorettes
28210 Nogent-le-Roi
Tel : 02 37 51 94 72

info@sigebene.com
www.sigebene.com





Bergerault Percussions contemporaines

Bergerault Percussions Contemporaines

Mathieu FERGEAU
Route de Ferrière
37240 Ligueil
Tel : 02 47 59 94 59

percussions@bergerault.com
www.bergerault.com

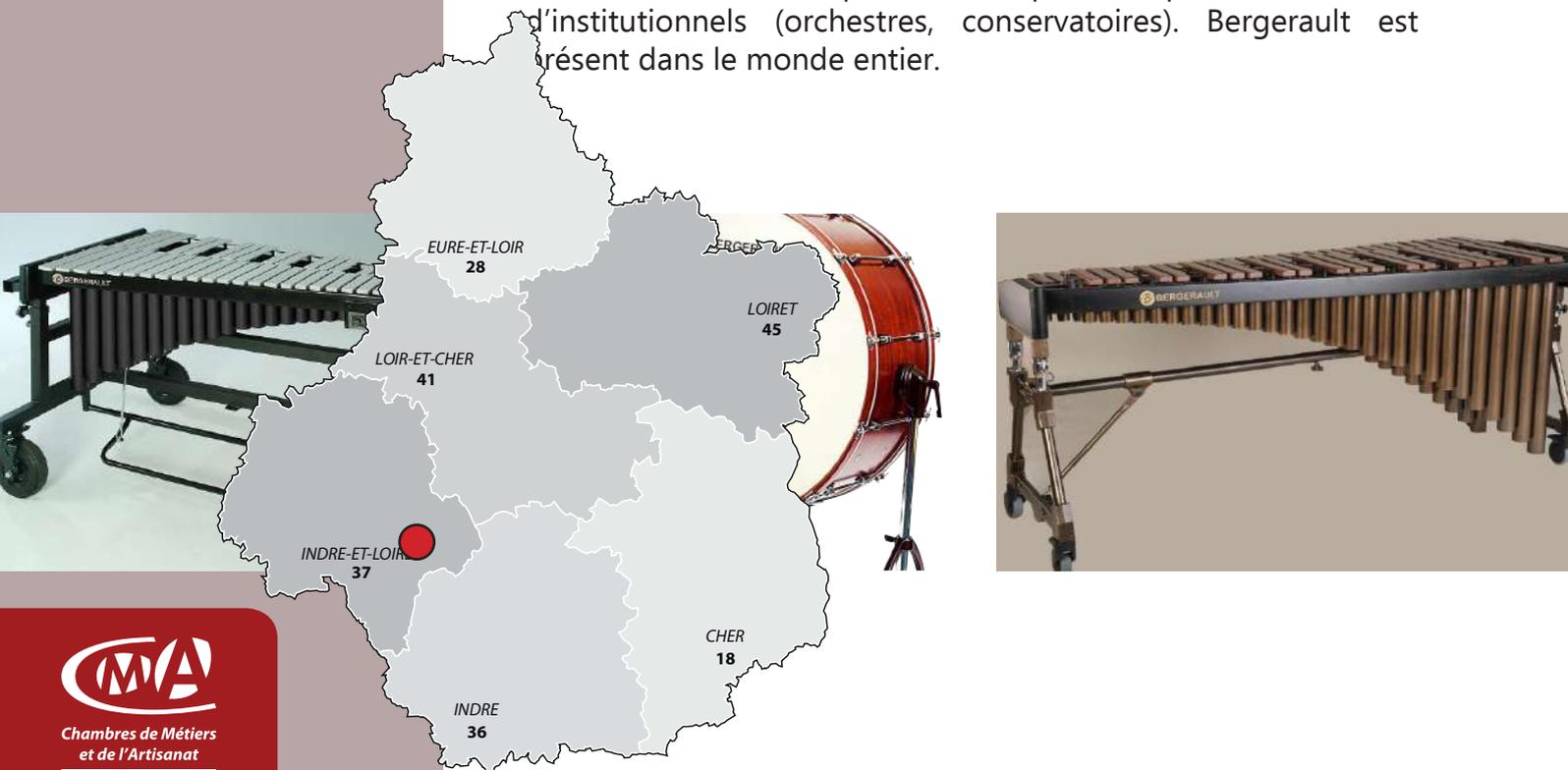
Fabrication d'instruments de musique à percussions mélodiques

L'entreprise Bergerault est spécialisée dans la fabrication d'instruments à percussions et de mobilier d'orchestre.

Elle propose deux gammes d'instruments : l'une dédiée à une pratique professionnelle de la musique et l'autre destinée à l'enseignement musical. Un instrument à percussion désigne un instrument dont l'émission sonore résulte de la frappe ou du grattage d'une membrane ou d'un matériau résonant. Ils constituèrent probablement les premiers instruments de musique et font partie intégrante de la plupart des genres musicaux. Elle propose depuis quelques années une gamme de mobilier d'orchestre et équipe les salles de concert du monde entier.

Créée en 1932 par Albert Bergerault, musicien et inventeur, l'entreprise se distingue par la qualité des instruments qu'elle réalise. C'est aujourd'hui la référence française dans cette famille d'instruments. L'entreprise emploie une trentaine de personnes qui maîtrisent des savoir-faire complémentaires dans les techniques du bois, du métal, des matériaux composites et de l'acoustique. Afin d'améliorer la qualité de ses instruments, l'entreprise Bergerault travaille en collaboration avec des compositeurs contemporains, des musiciens d'orchestre et professeurs de conservatoires.

La clientèle de l'entreprise se compose de professionnels ou d'institutionnels (orchestres, conservatoires). Bergerault est présent dans le monde entier.



Chambres de Métiers
et de l'Artisanat
Région Centre-Val de Loire

Fabrication de ceintures et de bretelles de luxe

L'histoire de la Maison Boinet commence par celle d'un passionné de mode et d'accessoires : Ernest Beaumert. En 1858, il se lance dans le commerce de boutons à coudre, en nacre et en ivoire à Château-Renault. Maurice Boinet élargit l'activité de l'entreprise familiale à la fabrication de ceintures et de bretelles.

Amour de la qualité et du style, sélection des cuirs et savoir-faire artisanal animent la Maison Boinet depuis 1858. Ses procédés de fabrication trouvent le juste équilibre entre tradition et modernité. Chaque cuir est sélectionné avec soin et parfaitement détaillé avant d'entrer en production. Ses tanneurs respectent les normes écologiques et environnementales.

Aujourd'hui, si les méthodes et les inspirations ont changé, l'excellence et l'exigence sont les mêmes.

Maison Boinet est le symbole du luxe, d'un savoir-faire unique dont la qualité Made In France est la signature.

Maison Boinet

29 rue Velpeau
37110 Château Renault
Tel : 02 47 73 10 13

info@boinet-sa.com
www.maison-boinet.fr





Société Coopérative Agricole de vannerie

Fabrication de meubles et d'articles de vannerie

Fondée en 1849 par l'Abbé du village Chicoise, la société coopérative agricole de vannerie compte plus d'une cinquantaine de vanniers.

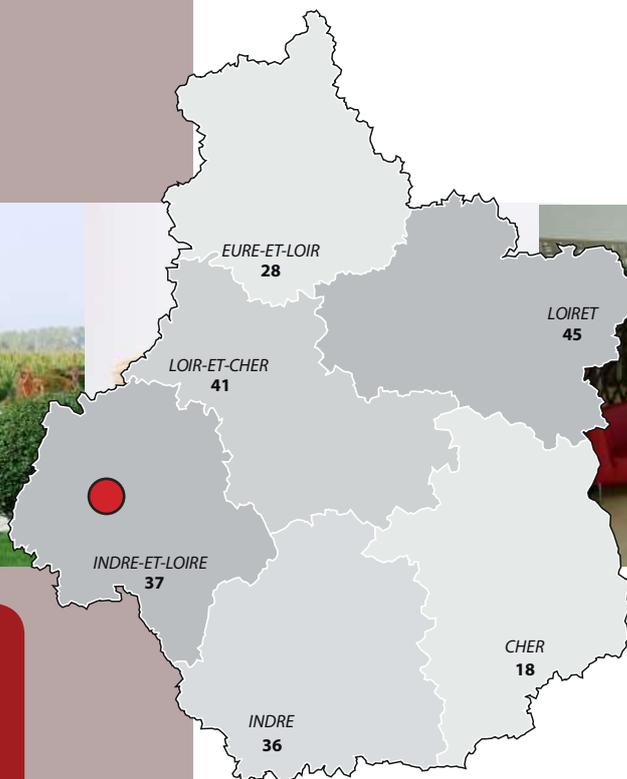
Elle fabrique et vend des objets réalisés en osier et destinés au mobilier en osier/rotin, à des présentoirs et accessoires pour des produits alimentaires en boulangerie, en charcuterie ou en hôtellerie. L'osier utilisé est cultivé localement et la coopérative travaille en collaboration avec des designers pour la conception de nouveaux modèles.

Certains produits fabriqués par l'entreprise sont diffusés en Europe, aux Etats-Unis, en Australie, en Russie et en Asie. La majorité de la production est vendue au sein de l'atelier, par Internet et par quelques revendeurs spécialisés. Les professionnels de l'hôtellerie, de la restauration ou encore de la boulangerie sont les principaux clients de la société.

Société coopérative agricole de vannerie

1 rue de la Cheneillere
37190 Villaines les
Rochers
Tel : 02 47 45 43 03

info@vannerie.com
www.vannerie.com



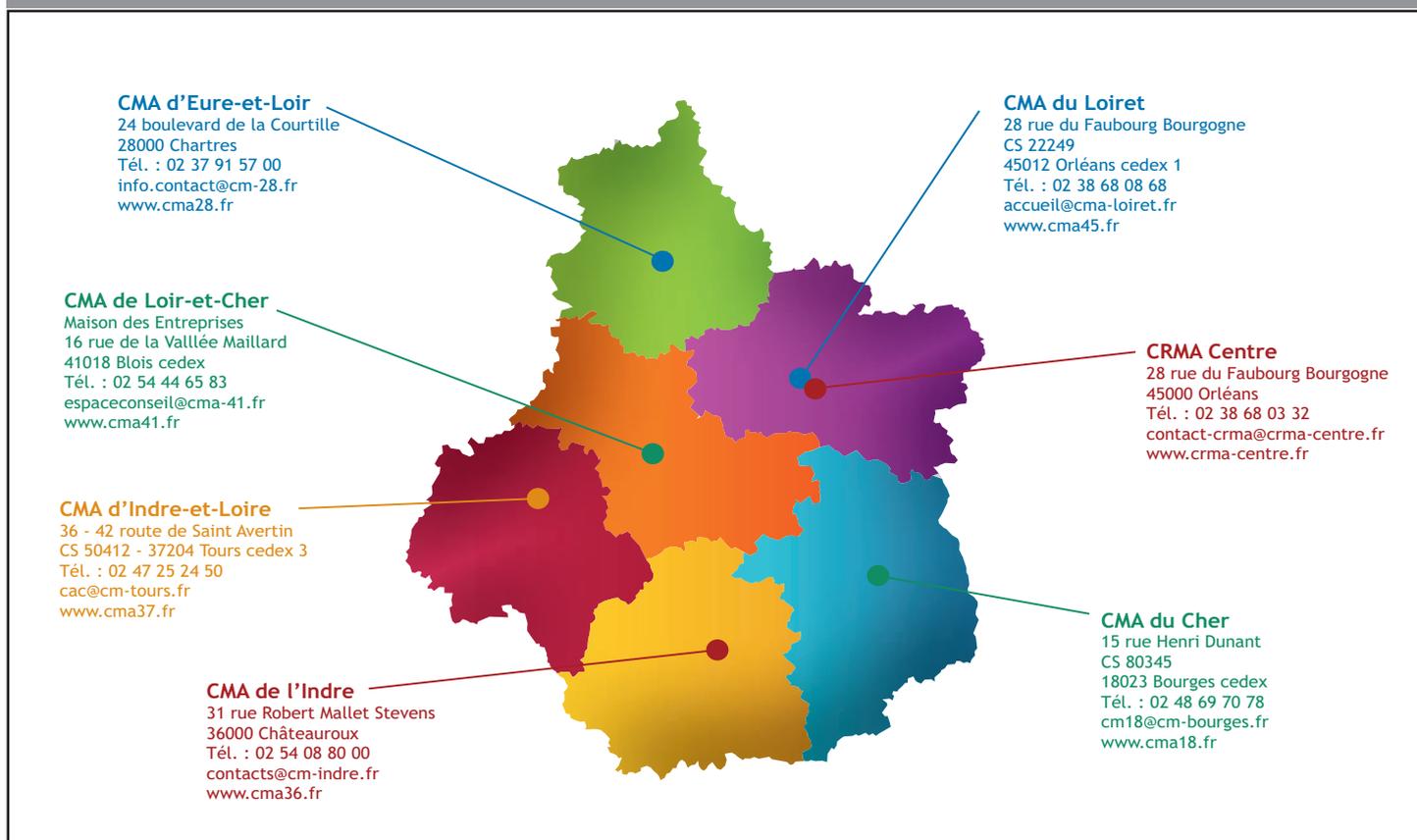


Le réseau des Chambres de Métiers et de l'Artisanat vous accompagne...

Le réseau des Chambres de Métiers et de l'Artisanat de la Région Centre-Val de Loire réalise depuis plusieurs années une action de promotion du label EPV auprès des artisans d'art et accompagne les entreprises pour le montage de leur dossier.

29 entreprises de ce secteur détiennent actuellement le label EPV (48 EPV tous secteurs d'activité en Région Centre-Val de Loire).

Le réseau des Chambres de Métiers et de l'Artisanat en région Centre-Val de Loire



Cher: Sébastien Duchet
CMA du Cher
s.duchet@cm-bourges.fr
Tél. 02.48.69.78.18

Eure-et-Loir : Luc Dauvillier
CMA d'Eure-et-Loir
luc.dauvillier@cm-28.fr
Tél. 02.37.91.57.03

Indre : Sandrine Carquex
CMA de l'Indre
s.carquex@cm-indre.fr
Tél. 02.54.08.80.07

Indre-et-Loire: Valérie Tieurcelin
CMA d'Indre-et-Loire
vtieurcelin@cm-tours.fr
Tél. 02.47.25.24.52

Loir-et-Cher: Bérengère Gasiorowski
CMA du Loir-et-Cher
bgasiorowski@cma-41.fr
Tél. 02.54.44.65.70

Loiret : Charline Berthier
CMA du Loiret
c.berthier@cma-loiret.fr
Tél. 02.38.62.99.96

Les Chambres de Métiers et de l'Artisanat du Centre - Val de Loire développent un programme en faveur des entreprises métiers d'art avec le concours financier du Conseil régional et de l'Union européenne (Feder).

