##### Dossier de candidature

##### PRIX DES METIERS D’ART 2019

##### Thématique : RenaissanceS

L’année 2019 est exceptionnellement consacrée aux métiers de la création. Les professionnels exerçant un métier du secteur conservation-restauration pourront participer s’ils présentent une œuvre qui relève de la création, réalisée depuis moins de 3 ans.

La thématique retenue pour l’édition 2019 est **« RenaissanceS ».**

La thématique fait écho à la célébration des 500 ans de RenaissanceS en région Centre-Val de Loire, 5ème centenaire de la mort de Léonard de Vinci au Clos-Lucé et de la mise en travaux du Château de Chambord. Notre région a en effet été profondément marqué par la renaissance en son cœur (Touraine, Orléanais) mais aussi sus ses marges du Berry.

L’œuvre pourra être directement inspirée de la période historique au sens strict (période du XIVème au milieu du XVIIème siècle) : mise en œuvre d’un savoir-faire ou d’une technique utilisée à la renaissance, détail d’une œuvre de l’époque (architectural, mobilier, peinture…) ou encore œuvre faisant référence à un personnage historique ayant marqué la période.

Elle pourra également faire référence de manière plus large aux aspects qui caractérisent la Renaissance : nouvelle relation aux savoirs, révolution de l’imprimerie, diffusion de l’humanisme, l’esprit de découverte, nouveau rapport à l’homme et au monde, innovations et créations…

**Le dossier est à renvoyer sous format word ou pdf.**

|  |
| --- |
| **Nom et Prénom du candidat**  |
| **Département** |
| **Métier** |

1. **FICHE D’IDENTITE DU CANDIDAT**

Mentions obligatoires

**Identité**

Nom :

Prénom**:**

Adresse:

CP :

Ville**:**

Date de naissance**:** .. / .. / ..

Métier**: (cf annexe 1)**

**Coordonnées**

Téléphone :

E-mail :

Site Internet :

 :

Autres réseaux sociaux :……………………………………………………………….

**Formation**

**Formation initiale :**

**⮱métiers d’art**

…………………………….…………..……………………………………….……………….………………………………………….

…………………………….…………..……………………………………….……………….………………………………………….

…………………………….…………..……………………………………….……………….………………………………………….

**Autres parcours**

…………………………….…………………………………………………….……………….………………………………………….

…………………………….…………..……………………………………….……………….………………………………………….

…………………………….…………..……………………………………….……………….………………………………………….

…………………………….…………..……………………………………….……………….………………………………………….

**Formation continue :**

**⮱métiers d’art**

…………………………….…………..……………………………………….……………….………………………………………….

…………………………….…………..……………………………………….……………….………………………………………….

…………………………….…………..……………………………………….……………….………………………………………….

**Autres parcours**

…………………………….…………………………………………………….……………….………………………………………….

…………………………….…………..……………………………………….……………….………………………………………….

…………………………….…………..……………………………………….……………….………………………………………….

…………………………….…………..……………………………………….……………….………………………………………….

**Vous êtes dirigeant de votre propre entreprise**

Décrivez votre parcours professionnel :

**Votre entreprise**

Date de création de l’entreprise :

Activité de l’entreprise :

Statut juridique : (cochez votre statut)

❑ Artisan

❑ Profession libérale

❑ Artistes

❑ relevant de la Mutuelle sociale agricole

❑ Autre

**Effectif**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre d’employés  |  |
| Nombre d’apprentis  |  |
| Autres (stagiaire,…) |  |

**Votre clientèle (en pourcentage)**

Commandes publiques ……%

Entreprises ……%

Particulier ……%

Chiffre d’affaires à l’export.…..%

**Innovations (techniques, matériaux.)**

**Publications, conférences, etc.**

**Numérique Présence sur le net, équipement matériel,…)**

**Distinctions et récompenses**

**Présentez en quelques lignes votre motivation (1000 signes max.)**

**Activités, réalisations et projets**

**Quelle est la part de votre activité dans le domaine de la création ?**

**Projets**

Création d’emploi :

Développement d’une nouvelle activité :

Investissements (équipements, immobilier d’entreprise) :

Salons :

Autre :

**Développement commercial**

E-commerce

Participation à des Salons ou expositions

Expériences à l’international-export

**II.L’OEUVRE PRÉSENTÉE (photos de la création, de la fabrication et de l’atelier obligatoires)**

Titre :

Date de réalisation :

Description :

Valeur d’assurance : €

En quoi cette œuvre s’inscrit-elle dans le champ de la création ?

**Les étapes de réalisation**

Cette partie doit être personnalisée, illustrée et doit aborder les points suivants :

La naissance du projet, les professionnels ayant participé au projet, les matériaux utilisés, les techniques et savoir-faire, les difficultés rencontrées…

Chaque étape importante doit être illustrée et argumentée depuis le début jusqu’à la réalisation finale.

NB : les photos sont obligatoires ! N’oubliez pas de présenter aussi votre atelier en photos.

**Thématique RenaissanceS**